

THÉÂTRE TRANSVERSAL

SALLE 1

FICHE TECHNIQUE

A- Générique de l'espace

1- Identité

Nom: Théâtre Transversal

Adresse: 10 rue d'Amphoux, 84000 Avignon

Tél: 04.90.86.17.12

Site web : theatre-transversal-avignon.com

E-mail : contact@theatre-transversal-avignon.com

2- Producteur

Nom: CAELUM EPHEMERIS

Adresse: 10 rue d'Amphoux, 84000 Avignon

3- Régisseur

Nom: Sébastien Piron

Tél: 06.62.20.72.37

E-mail: technique@theatre-transversal-avignon.com

B- Description de la salle

1- Jauge: 47 places (fauteuils, dont 5 strapontins)

2- Configuration

Gradin frontal 2 travées: 1 latéral jardin 4 x 4 à 6 places, 1 latéral cour 4 x 4 places, 13 places au fond

4- Dimensions

Profondeur du nez de scène au nez de gradin: pas de séparation marquée

Profondeur du gradin: 3.24m

Ouverture: 5.90m

Hauteur max.: 0.75m

Hauteur sous plafond: 2.48m

5- Régie

Régie ouverte en haut du gradin à jardin

Profondeur: 1.15m

Ouverture: 1.25m

Hauteur: 0.75m (dernier rang de gradin)

6- Éclairage salle

Gradué depuis la régie (gradateur indépendant ou au jeu)

7- Directs

1 en fond de salle à cour et 1 en régie à jardin

8- Divers

Climatisation réversible

C- Description de la scène

1- Type de scène

Frontale

À même le sol

Plancher aggloméré sur isolant

Murs noirs

2- Dimensions de murs à murs

Ouverture: 5.85m

Profondeur: 7.05m à jardin, 7.60m à cour

Hauteur sous plafond: 3m (poutres) à 3.38m (plafond)

3- Dégagement et circulations

Situation:

- fond de scène jardin (loge) : porte (0.79m x 2.03m) puis loge
- fond cour 3m x 0.50m

Circulation derrière le rideau de fond, entrées/sorties possibles fond jardin, au centre et fond cour, av jardin (accès par la loge et la cour extérieure)

4- Accès décors

Déchargement: rue d'Amphoux

Attention: pas de stationnement, arrêt dans la rue le temps du chargement/déchargement

Porte d'accès public au théâtre: ouverture 1.40m, hauteur 2.12m

Porte salle: ouverture 1.30m, hauteur 2.10m

5- Éclairage de services

10 horiziodes Leds au plafond commandées de la régie ou de la scène à cour

D- Description de la machinerie scénique

1- Grill (voir plan)

Hauteur sous perches : 3m20

2- Lignes graduées

111 lignes réparties sur tout le grill
12 au sol
Retour aux gradateurs sur prises 16A mono mâles

3- Lignes son

Aucune ligne son à demeure

4- Directs

4 sur scène: 1 av jardin, 1 fond jardin, 1 av cour et 1 fond cour

5- Pendrillonage

À l'allemande au ras des murs
Retour en fond de scène jardin pour accès au dégagement
Fond de scène en 2 parties à 0.50m du mur du fond

6- Interphonie

Néant

E- Description des loges

1- Nombre et situation

1 loge collective Loge N°1:
3 x postes de maquillage équipés (tablette, chaise, miroir, lumières)
1 x étagère
4 x portants
Situation: fond de scène à jardin (1.94m x 3.80m x 2.80m H)
1 salle de bain avec douche, lavabo et wc situés dans la loge N°2

2- Buanderie

Dans la loge, planche à repasser et fer

F- Description de l'atelier

1- Équipement

Pour petits travaux bois, électricité...
Visseuse, scie sauteuse, petit outillage...
Visserie, boulonnerie...

G- Description de l'équipement d'éclairage

1- Puissance électrique

Puissance disponible: 63A **monophasé** + terre

Détail: 3 prises 32A (P17 3 phases+neutre+terre)

Situation: local technique

2- Éclairage de scène

Jeu d'orgue:

- PC portable avec WhiteCat
- boîtier usb/dmx Enttec DMX USB Pro
- contrôleur BCF2000 ou KORG Nano Control

Gradateurs:

- 18 circuits 3kw RVE Stager par prises doubles 16A

Protocole DMX 512

Situation: local technique

Projecteurs:

- 4 x PC 1kw ADB C101
- 1 x PC 1kw
- 8 x PC500w ADB C51
- 18 x PAR 56 (NSP-MFL-WFL)
- 9 x PAR Led Chauvet Corepar 80 (30°/90° - 1 seul led, gaffable)
- 20 x PAR F1
- 13 x PAR 20

H- Description de l'équipement audio

1- Puissance électrique

1 prise 16A mono en régie

2- Mixage

Console Soundcraft Spirit Folio Fader100

8 entrées micros, 4 entrées stéréo, 3 auxiliaires, alim phantom

3- Amplification

1 Crown XLS402

Situation: local technique

4- Diffusion

2 x Yamaha CBR12

Accrochées au grill à 2,50m du fond de scène