

# THÉÂTRE TRANSVERSAL

## SALLE 1

### FICHE TECHNIQUE

#### A- Générique de l'espace

##### *1- Identité*

Nom: Théâtre Transversal

Adresse: 10 rue d'Amphoux, 84000 Avignon

Tél: 04.90.86.17.12

Site web : [theatre-transversal-avignon.com](http://theatre-transversal-avignon.com)

E-mail : [contact@theatre-transversal-avignon.com](mailto:contact@theatre-transversal-avignon.com)

##### *2- Producteur*

Nom: CAELUM EPHEMERIS

Adresse: 10 rue d'Amphoux, 84000 Avignon

##### *3- Régisseur*

Nom: Sébastien Piron

Tél: 06.62.20.72.37

E-mail: [technique@theatre-transversal-avignon.com](mailto:technique@theatre-transversal-avignon.com)

#### B- Description de la salle

*1- Jauge:* 47 places (fauteuils, dont 5 strapontins)

##### *2- Configuration*

Gradin frontal 2 travées: 1 latéral jardin 4 x 4 à 6 places, 1 latéral cour 4 x 4 places, 13 places au fond

##### *4- Dimensions*

Profondeur du nez de scène au nez de gradin: pas de séparation marquée

Profondeur du gradin: 3.24m

Ouverture: 5.90m

Hauteur max.: 0.75m

Hauteur sous plafond: 2.48m

##### *5- Régie*

Régie ouverte en haut du gradin à jardin

Profondeur: 1.15m

Ouverture: 1.25m

Hauteur: 0.75m (dernier rang de gradin)

### ***6- Éclairage salle***

Gradué depuis la régie (gradateur indépendant ou au jeu)

### ***7- Directs***

1 en fond de salle à cour et 1 en régie à jardin

### ***8- Divers***

Climatisation réversible

## **C- Description de la scène**

### ***1- Type de scène***

Frontale

À même le sol

Plancher aggloméré sur isolant

Murs noirs

### ***2- Dimensions de murs à murs***

Ouverture: 5.85m

Profondeur: 7.05m à jardin, 7.60m à cour

Hauteur sous plafond: 3m (poutres) à 3.38m (plafond)

### ***3- Dégagement et circulations***

Situation:

- fond de scène jardin (loge) : porte (0.79m x 2.03m) puis loge
- fond cour 3m x 0.50m

Circulation derrière le rideau de fond, entrées/sorties possibles fond jardin, au centre et fond cour, av jardin (accès par la loge et la cour extérieure)

### ***4- Accès décors***

Déchargement: rue d'Amphoux

Attention: pas de stationnement, arrêt dans la rue le temps du chargement/déchargement

Porte d'accès public au théâtre: ouverture 1.40m, hauteur 2.12m

Porte salle: ouverture 1.30m, hauteur 2.10m

### ***5- Éclairage de services***

10 horiziodes Leds au plafond commandées de la régie ou de la scène à cour

## **D- Description de la machinerie scénique**

### ***1- Grill*** (voir plan)

Hauteur sous perches : 3m20

## ***2- Lignes graduées***

111 lignes réparties sur tout le grill

12 au sol

Retour aux gradateurs sur prises 16A mono mâles

## ***3- Lignes son***

Aucune ligne son à demeure

## ***4- Directs***

4 sur scène: 1 av jardin, 1 fond jardin, 1 av cour et 1 fond cour

## ***5- Pendrillonage***

À l'allemande au ras des murs

Retour en fond de scène jardin pour accès au dégagement

Fond de scène en 2 parties à 0.50m du mur du fond

## ***6- Interphonie***

Néant

## **E- Description des loges**

### ***1- Nombre et situation***

1 loge collective Loge N°1:

3 x postes de maquillage équipés (tablette, chaise, miroir, lumières)

1 x étagère

4 x portants

Situation: fond de scène à jardin (1.94m x 3.80m x 2.80m H)

1 salle de bain avec douche, lavabo et wc situés dans la loge N°2

### ***2- Buanderie***

Dans la loge, planche à repasser et fer

## **F- Description de l'atelier**

### ***1- Équipement***

Pour petits travaux bois, électricité...

Visseuse, scie sauteuse, petit outillage...

Visserie, boulonnerie...

## **G- Description de l'équipement d'éclairage**

### ***1- Puissance électrique***

Puissance disponible: 63A **monophasé** + terre

Détail: 3 prises 32A (P17 3 phases+neutre+terre)

Situation: local technique

### ***2- Éclairage de scène***

**Jeu d'orgue:**

- PC portable avec WhiteCat
- boîtier usb/dmx Enttec DMX USB Pro
- contrôleur BCF2000 ou KORG Nano Control

**Gradateurs:**

- 18 circuits 3kw RVE Stager par prises doubles 16A

Protocole DMX 512

Situation: local technique

**Projecteurs:**

- 4 x PC 1kw ADB C101
- 1 x PC 1kw
- 8 x PC500w ADB C51
- 18 x PAR 56 (NSP-MFL-WFL)
- 9 x PAR Led Chauvet Corepar 80 (30°/90° - 1 seul led, gaffable)
- 20 x PAR F1
- 13 x PAR 20

## **H- Description de l'équipement audio**

### ***1- Puissance électrique***

1 prise 16A mono en régie

### ***2- Mixage***

Console Soundcraft Spirit Folio Fader100

8 entrées micros, 4 entrées stéréo, 3 auxiliaires, alim phantom

### ***3- Amplification***

1 Crown XLS402

Situation: local technique

### ***4- Diffusion***

2 x Yamaha CBR12

Accrochées au grill à 2,50m du fond de scène